



玛丽·卡萨特

Mary Cassatt

代表作：《沐浴的孩子》



4-5 岁

课时：35 分钟

一课一大师 · Radar

儿童艺术启蒙课程



展示图A：卡萨特肖像照（1913年）



Step 3 欣赏名作：《沐浴的孩子》(1893) — 母亲温柔为孩子洗浴，芝加哥艺术博物馆藏

教师指引

玛丽·卡萨特 · 4-5岁 · 35分钟

☑ 材料清单

- 白色画纸A3（厚卡纸或水彩纸）
- 水彩或水粉颜料（白、粉、蓝、紫、橙、棕、黑）
- 圆头画笔（中号+细号各1支）
- 调色盘
- 铅笔
- 水杯+抹布

☑ 第一步：认识大师

美国画家，1844年生（清朝时期），但去法国巴黎学画画，和莫奈、德加是好朋友，是印象派里最重要的女画家。那个年代女孩很少被允许当画家，但她坚持画画，说"我就是要画！"她不画风景不画战争，专门画妈妈和孩子在一起的日常生活——洗澡、喝茶、读书、拥抱。"每个妈妈和宝宝之间都有一幅最美的画。"

☑ 第二步：探索风格

三个超能力：①温柔的光线魔术师——她的画像阳光透过窗纱照进来，柔和温暖，不刺眼，人物好像在发光；②独特的俯视角度——喜欢从上往下看的角度画妈妈和宝宝，好像我们站在旁边低头看这个温馨的场景；③印象派色彩大师——用柔和的粉色、蓝色、白色，笔触松散但很有感情。对比莫奈画水面、梵高画向日葵——卡萨特画的是人与人之间的爱。

☑ 第三步：欣赏名作

深入欣赏《沐浴的孩子》（1893年）：构图分析（从上往下看——妈妈弯腰、宝宝坐在膝上、脚伸进水盆——这个角度让我们感觉自己就在旁边），色彩探索（妈妈的条纹裙子用了哪些颜色？宝宝的皮肤是什么颜色？水是什么颜色？），情感讨论（妈妈的手很轻很温柔地握着宝宝的脚——你洗澡时妈妈也这样吗？），笔触观察（近看颜料一笔一笔的，远看变成柔和的皮肤和布料），创作故事（卡萨特自己没有孩子，但她觉得妈妈和宝宝在一起是世界上最美的画面）。

☑ 第四步：创作时间

「温柔的时刻」画笔绘画：①用铅笔轻轻画两个人物轮廓——一大一小靠在一起（可以是洗澡、读书、拥抱的场景）；②用画笔蘸肤色（白+少量橙+少量粉混合）画脸和手；③用柔和颜色（粉色、浅蓝、淡紫）画衣服，笔触松散像印象派；④用深色画头发，浅色画背景；⑤可选加道具（水盆、书、花）。核心：柔和色彩+两个人物的亲密互动。

☒ 教师话术提示

引导孩子先想好画什么场景再动笔。肤色调配是重点教学——白色为主加一点点橙和粉。鼓励画两个人物靠近/接触的姿态——这就是卡萨特风格的核心。不追求比例准确，感情表达比技巧重要。鼓励用柔和色彩但不限制——孩子给妈妈穿红裙子也很好。