



巴勃罗·毕加索

Pablo Picasso

代表作：《手持鸽子的孩子》

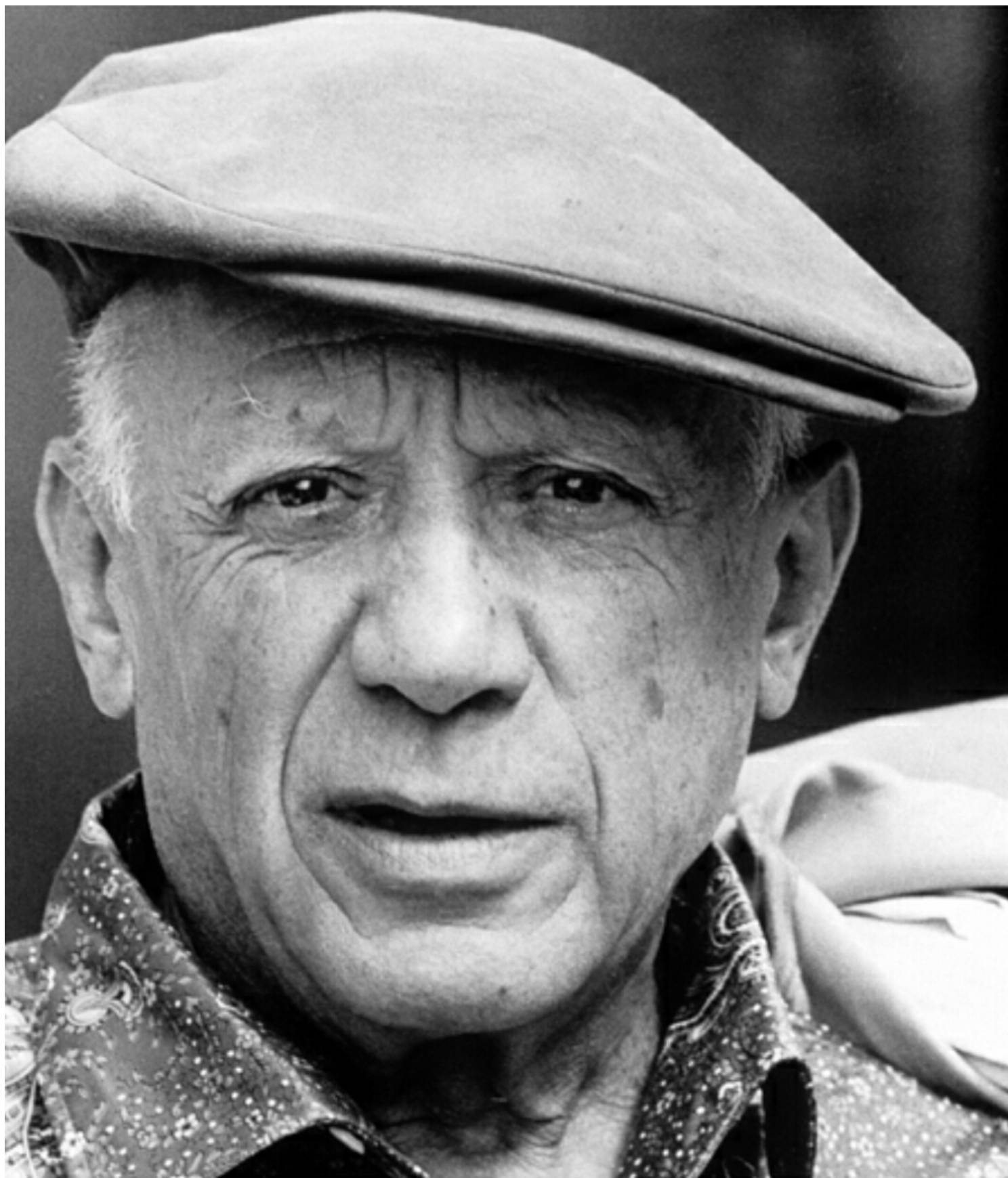


2-3 岁

课时：20 分钟

一课一大师 · Radar

儿童艺术启蒙课程



展示图A：毕加索肖像



Step 3 欣赏名作：《手持鸽子的孩子》(1901) — 蓝色时期代表作，孩子温柔怀抱白鸽

教师指引

巴勃罗·毕加索 · 2-3岁 · 20分钟

☒ 材料清单

- 预剪几何彩色纸片（圆形大中小各色、三角形各色、长方形各色、半圆形各色，每人15-20片）
- A4白色卡纸
- 胶棒（粗款）
- 彩色纸条（预裁，做头发用）

☒ 第一步：认识大师

展示毕加索工作照（穿条纹衫、大眼睛的爷爷）。来自西班牙，是世界上最有名的画家之一。他画画和别人不一样——他觉得一张脸可以从不同方向看，可以把看到的全部画在一张画上。他还很喜欢画小朋友和小动物。让孩子做"大眼睛"的手势，拍手说名字。

☒ 第二步：探索风格

三个秘密：①用形状拼东西——三角形、圆形、方形拼在一起就能变出一张脸、一只猫、一个人；②不怕"画错"——眼睛可以一高一低，鼻子可以歪歪的，嘴巴可以在旁边——这不是画错，这是毕加索的风格；③什么颜色都用——蓝色的脸、绿色的鼻子、红色的嘴巴，颜色越大胆越好玩。配合用手比划三角、圆、方，找教室里的几何形状。

☒ 第三步：欣赏名作

欣赏《手持鸽子的孩子》：找一找画里有什么（一个小朋友、一只白白的鸽子），小朋友在做什么（轻轻抱着鸽子），颜色是什么（蓝蓝的、灰灰的、柔柔的）。"毕加索爷爷20岁时画了这幅画，他觉得小朋友抱小鸟是最温柔的画面。"让孩子做"轻轻抱小鸟"的手势。简单介绍：毕加索后来发明了用形状拼人脸的画法。

☒ 第四步：创作时间

「几何拼贴脸」拼贴活动：①给每人一张A4白纸和一组预剪好的几何纸片（大圆=脸，小圆=眼睛，三角=鼻子，半圆/长方=嘴巴，小三角=耳朵，各色）；②在白纸上先放大圆做脸；③选小形状当眼睛、鼻子、嘴巴——放哪里都可以！歪的也好看；④用胶棒贴好。可以加纸条做头发。重点是自由拼放、不要求对称。

☒ 教师话术提示

所有纸片必须预先剪好——2-3岁孩子无法自己剪。不要纠正五官位置——眼睛贴在额头、嘴巴贴在旁边都是"毕加索风格"。鼓励用不同颜色——蓝色圆做脸、红色三角做鼻子完全OK。如果孩子只想贴不想拼脸也没关系，自由拼贴本身就是目标。注意口欲安全，小纸片不要太小（最小2cm）。