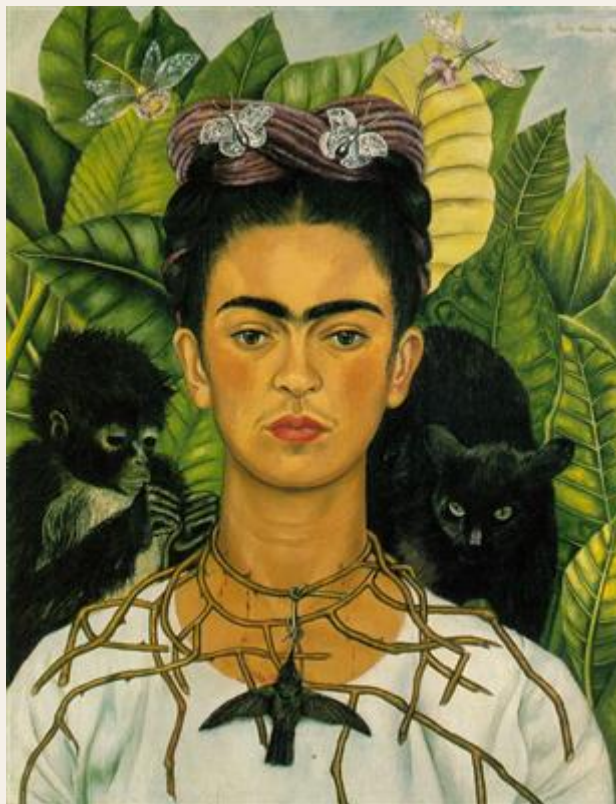




弗里达·卡罗

Frida Kahlo

代表作：《自画像与荆棘项链》

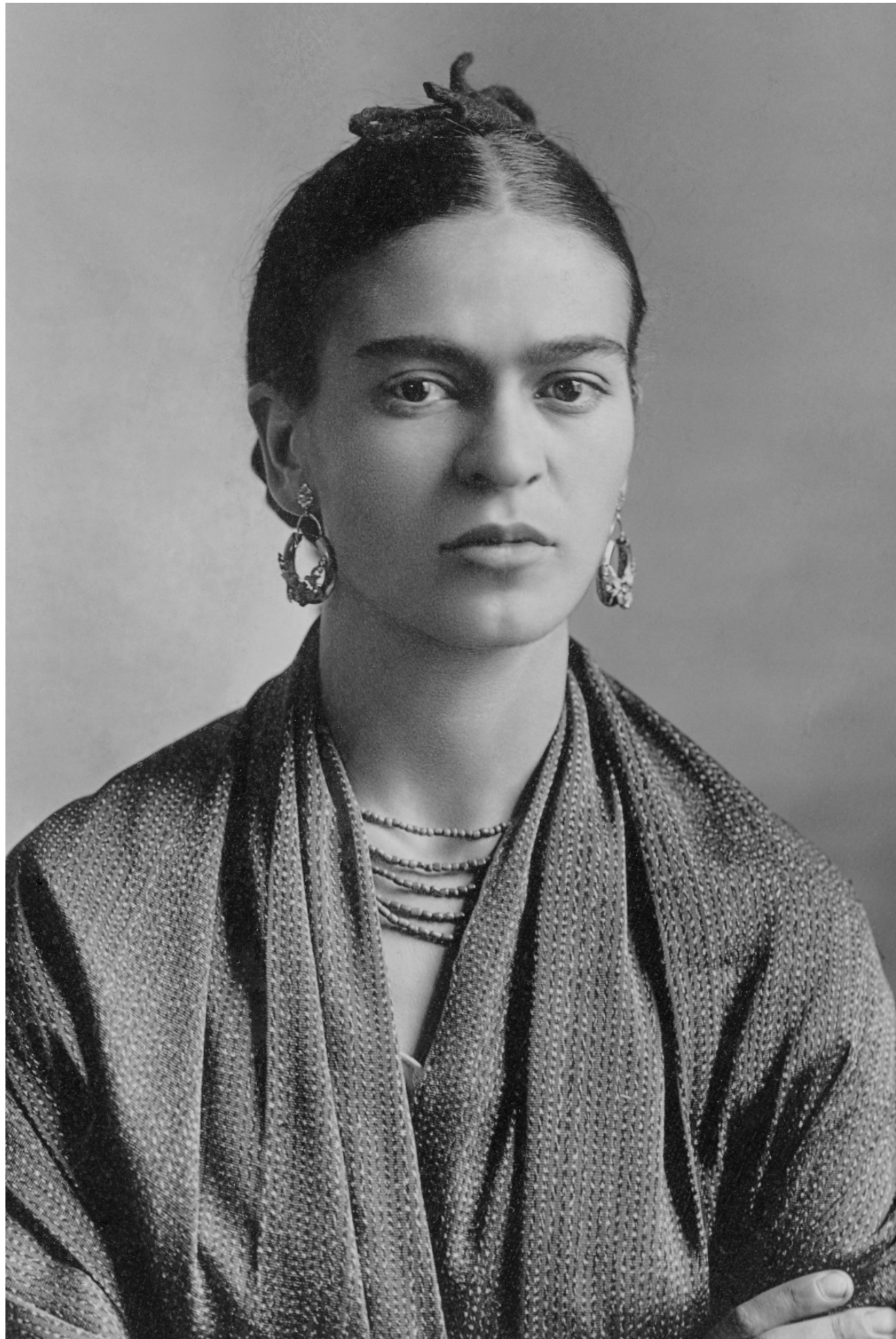


4-5 岁

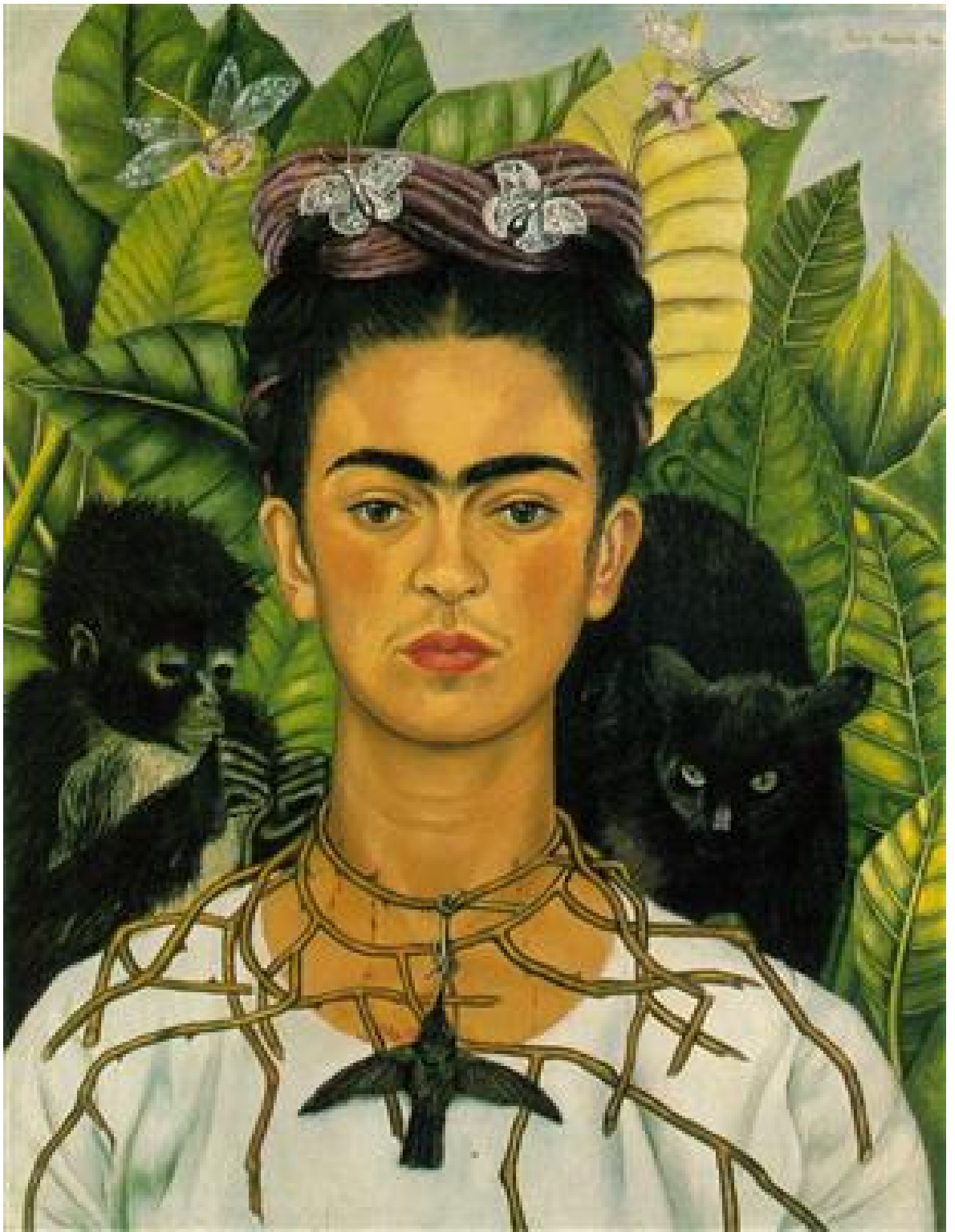
课时：35 分钟

一课一大师 · Radar

儿童艺术启蒙课程



展示图A：弗里达·卡罗肖像（父亲Guillermo Kahlo摄影）



Step 3 欣赏名作：《自画像与荆棘项链》(1940) — 荆棘项链、黑猫与蝴蝶，墨西哥民间艺术风格自画像

教师指引

弗里达·卡罗 · 4-5岁 · 35分钟

☒ 材料清单

- 白色画纸A3（厚卡纸）
- 铅笔
- 水彩笔（12色以上含肤色系）
- 小镜子（每人或每组1面）
- 彩色纸花（红、粉、黄、橙、玫红，预裁直径3-5cm，每人8-10朵）
- 绿色纸叶子（预裁，每人4-6片）
- 安全剪刀（供想自己剪花的孩子使用）
- 胶棒

☒ 第一步：认识大师

墨西哥画家，1907年生。小时候得过小儿麻痹症，18岁出了严重车祸，在床上躺了很久很久。妈妈在她的床上方装了一面镜子，她每天对着镜子画自己——这就是她成为画家的开始。她说："我画自己是因为我经常独处，因为我是自己最了解的主题。"她一辈子画了55幅自画像！她喜欢在头上戴花，穿墨西哥传统的彩色衣服，画里总是有花朵、动物、绿叶和鲜艳的色彩。她的丈夫是另一位著名画家迭戈·里维拉。

☒ 第二步：探索风格

三个超能力：①自画像大师——55幅自画像！每一幅都不一样，有的开心有的难过有的严肃，通过不同的背景和道具表达不同心情；②花朵与自然——头上永远戴着花环，身边永远有绿叶、蝴蝶、小猴子、鹦鹉——她家的花园就是她的灵感来源；③墨西哥民间色彩——大红、玫红、明黄、翠绿、天蓝，所有颜色都鲜艳浓烈，因为墨西哥就是一个色彩丰富的国家。比较不同自画像：戴花冠的、带猴子的、带蝴蝶的——"同一个人，每次画都不一样！"

☒ 第三步：欣赏名作

深入欣赏《自画像与荆棘项链》（1940年）：场景观察（弗里达正面直视观众，表情平静而坚定，脖子上戴着荆棘做的项链，荆棘扎进皮肤——这代表她的痛苦），动物象征（肩上的黑猫代表厄运、小猴子代表她的宠物，头上的蝴蝶代表希望和重生），植物背景（茂密的绿叶代表生命力——"即使痛苦也要像植物一样生长"），色彩分析（绿色叶子背景+红色花朵+黄色蝴蝶，冷暖色对比），创作背景（这幅画创作于她和丈夫离婚后——通过画画表达和疗愈情感），讨论问题（"如果画你自己，你会在身边画什么动物和花？"）。

☒ 第四步：创作时间

「我的自画像」绘画创作：①先照镜子观察自己3分钟——脸形、眼睛颜色、头发怎么长的、有没有酒窝；②用铅笔在画纸上画自己的脸——不用画得"像照片"，画出自己的感觉就好；③用水彩笔给脸上色——可以用

真实肤色也可以像弗里达一样用任何喜欢的颜色；④重点环节：用彩纸花和绿叶装饰头发和背景——选自己喜欢花朵颜色，剪下来贴在头顶和周围；⑤可以在自画像旁边画或贴自己喜欢的动物和植物。核心：观察自己+自由表达+花朵装饰。

☒ 教师话术提示

照镜子环节很重要——给足时间让孩子观察自己的特征。不要求"画得像"，重点是"画自己的感觉"。有的孩子可能画出和自己完全不同的样子——这也是自画像，弗里达的自画像也不完全写实。花朵装饰是亮点——让孩子自由选择颜色和数量，不要求对称。如果有孩子想自己剪花，提供安全剪刀让他们试试。引导说"这是独一无二的你！"展示时鼓励每个孩子介绍自己的自画像。