



草间弥生

Yayoi Kusama

代表作：《南瓜》



4-5 岁

课时：35 分钟

一课一大师 · Radar

儿童艺术启蒙课程



Step 1 认识大师：草间弥生奶奶和她的圆点世界



Step 3 欣赏名作：《南瓜》(1994) — 黄色南瓜上布满黑色圆点

教师指引

草间弥生 · 4-5岁 · 35分钟

☒ 材料清单

- 黄色卡纸南瓜形状（老师预剪，A4大小，每人1张）
- 黑色水粉颜料（浓稠，倒入浅盘）
- 棉签（粗细两种，每人各3根）
- 水彩笔/马克笔（黑色，备用）
- 展示用《南瓜》作品图片（A3彩打）
- 围裙/罩衣

☒ 第一步：认识大师

日本艺术家，1929年出生，今年已经90多岁了！她从小就看到圆点——她说“有一天我看着桌布上的红色花纹，抬头看天花板、窗户、柱子，所有东西上面都布满了圆点。”从那以后她用圆点创作了一辈子——画圆点、贴圆点、做圆点雕塑、建圆点房间！她还有一个超大的南瓜雕塑，上面全是圆点。她说：“圆点是来自宇宙的信号。”她是全世界最有名的在世女艺术家！

☒ 第二步：探索风格

三个超能力：①无限的圆点——大小不一的圆点可以组成图案，像AB排列（大小大小）或AAB排列（大大小小大小），还可以从大到小排成一排，这叫“渐变”；②让圆点“吃掉”一切——草间弥生会在整个房间贴满圆点，连地板、天花板、桌椅都贴上，让人走进去看分不清哪里是墙哪里是地——这就是她的“无限的网”（Infinity Nets）；③南瓜是她的好朋友——她觉得南瓜是最谦虚的蔬菜，圆圆的形状最适合画圆点。对比：没有圆点的南瓜 vs. 有圆点的南瓜——“哪个是草间弥生的南瓜？”

☒ 第三步：欣赏名作

深入欣赏《南瓜》（1994年）：形状观察（这个南瓜是什么形状？圆圆的、胖胖的，顶上有一个小小的蒂。真实的南瓜也是这个形状吗？）；圆点分析（上面的黑色圆点是一样大的吗？不是！有大有小——靠近南瓜中间的大，靠近边缘的小。为什么？因为南瓜是圆的，中间离我们近看起来大，边上远看起来小——这就是“透视”的秘密）；色彩搭配（黄色+黑色的组合——像蜜蜂、像老虎、像警告标志——这种搭配在大自然中很常见，人们叫它“警戒色”，所以看到就很醒目）；情感讨论（看着这个南瓜你有什么感觉？可爱？有趣？奇怪？为什么一个南瓜上面画满圆点反而变得像艺术品了？）。

☒ 第四步：创作时间

「圆点无限」棉签绘画创作：①每人一张黄色卡纸，预剪成南瓜形状（老师提前剪好）；②准备黑色颜料和棉签（每人3-5根粗细不同的棉签）；③先用粗棉签蘸黑色颜料在南瓜中间点大圆点；④再用细棉签在大圆点周围点小圆点；⑤尝试创造图案——大小交替、从中心向外扩散、排成一行等；⑥鼓励“你能创造一个草间

弥生没有用过的圆点图案吗？"核心：用棉签控制圆点大小+探索排列规律（数学思维启蒙）。

☒ 教师话术提示

南瓜卡纸要提前剪好——黄色卡纸比普通纸厚，不易因颜料变软。棉签粗细两种可以自然引出"大圆点和小圆点"的概念。颜料不宜太稀——太稀会变成色块而非圆点。引导孩子观察圆点大小变化——靠近南瓜中间画大的，靠近边缘画小的，模拟真实《南瓜》的透视效果。鼓励创造自己的排列图案（如ABAB、AABB、大到小渐变），这是很好的数学规律启蒙。不要催促——有些孩子喜欢慢慢点、仔细看每个圆点的效果。作品需要5-10分钟晾干。