



罗梅罗·布里托

Romero Britto

代表作：《快乐的猫》

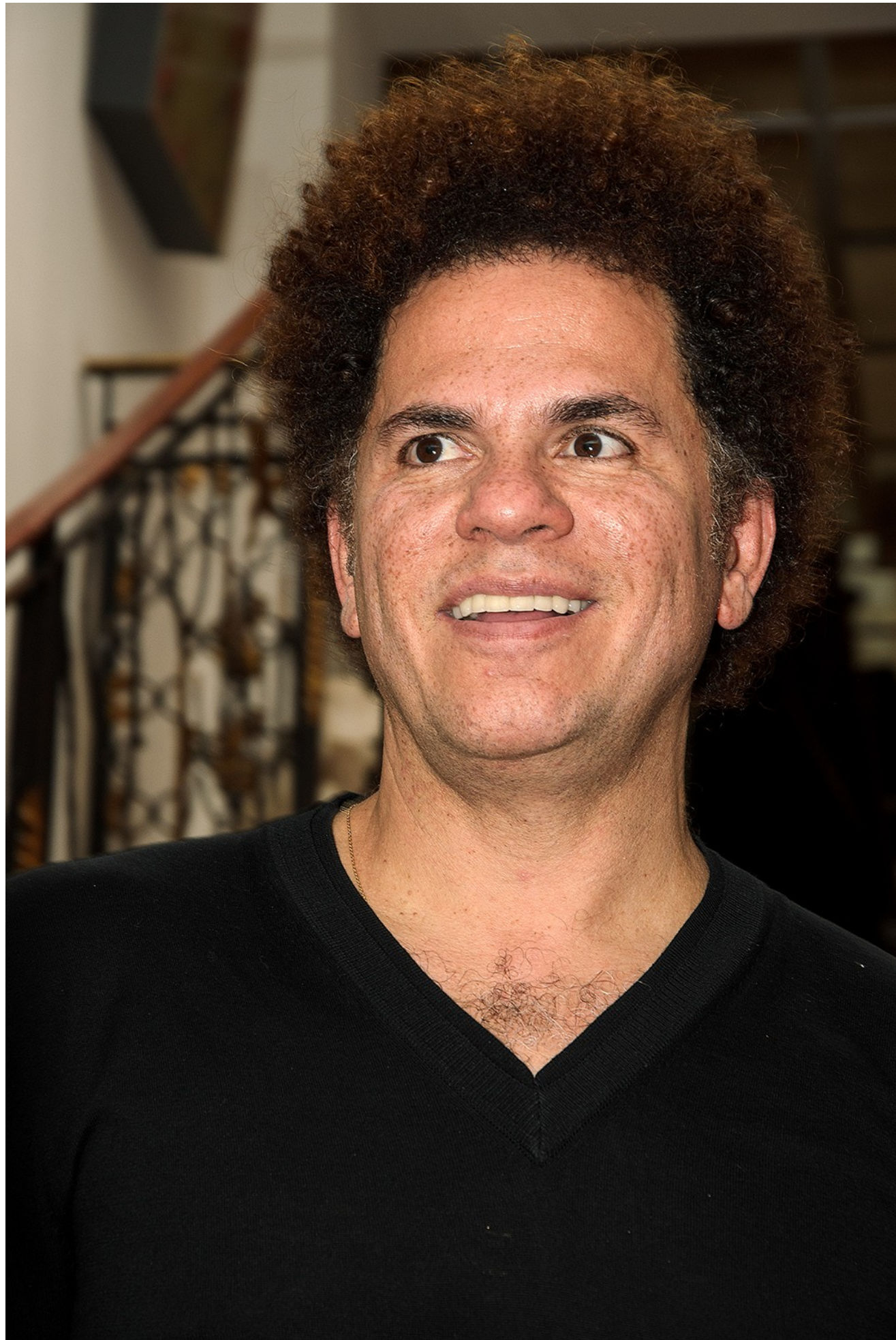


4-5 岁

课时：35 分钟

一课一大师 · Radar

儿童艺术启蒙课程



Step 1 认识大师：布里托——巴西来的“快乐画家”



Step 2 探索风格：布里托的公共雕塑，伦敦海德公园



Step 3 欣赏名作：《快乐的猫》(Happy Cat) — 白色猫咪叼彩色蝴蝶结，红蓝橙绿撞色背景+圆点条纹图案，典型波普风格

教师指引

罗梅罗·布里托 · 4-5岁 · 35分钟

☒ 材料清单

- 白色画纸A3（厚卡纸）
- 黑色粗记号笔（笔头3-5mm，每人1支）
- 彩色蜡笔（12色以上含红黄蓝绿橙粉紫）
- 彩色水彩笔（可选，12色以上）
- 铅笔（起稿用）
- 橡皮擦
- 布里托作品参考图（A4彩打2-3张）

☒ 第一步：认识大师

巴西艺术家，1963年出生，今年60多岁了。他小时候家里很穷，有8个兄弟姐妹，没有钱买画纸和画笔——怎么办？他就在报纸上、纸板上、捡来的纸片上画画！14岁时他卖出了第一幅画，赚到了10块钱——从此决定长大要当画家。后来他去了法国巴黎，看到了毕加索和马蒂斯的画，特别喜欢！他把毕加索的几何分割和马蒂斯的鲜艳色彩结合在一起，发明了自己独特的风格——粗黑线条把画面分成彩色拼图，每一块都填上最亮最快乐的颜色。他现在住在美国迈阿密，被叫做"快乐画家"。

☒ 第二步：探索风格

三个超能力：①粗黑线条分割大师——用粗粗的黑线把画面分成大大小小的区域，像拼图一样，每一块形状都不同——有的是三角形、有的是弧形、有的是不规则的块块。这些线条就像画面的"骨架"；②色彩填充魔法——分好区域后，每一块都填上不同的鲜艳颜色，而且不只是纯色——有些格子里还画上小图案：条纹、圆点、波浪线、小星星！这样画面看起来更加丰富热闹；③把一切变可爱——不管画什么（猫、鱼、蝴蝶、人脸），都用这种方法画：先画轮廓，再用黑线分割，最后填满彩色——普通的东西一下子变成了艺术品！像给动物穿上"彩色拼图外套"。

☒ 第三步：欣赏名作

深入欣赏布里托的《快乐的猫》：主题观察（这是布里托猫系列的代表作——一只白色的猫咪，嘴里叼着一个彩色的蝴蝶结。猫咪的表情简单又快乐，因为布里托觉得"全世界都应该微笑"），线条分析（仔细看猫咪的轮廓——用很粗的黑色线条画出来的，线条干脆利落，就像用粗记号笔一笔画成。猫咪的身体是白色的，没有用黑线分割——但是看背景！背景被粗黑线分成了好多色块，红色、蓝色、橙色、绿色，每一块都有自己的"地盘"），色彩与图案（数一数背景用了几种颜色？红、蓝、橙、绿至少4种高饱和度撞色！色块里还藏着小图案——圆点和条纹。猫咪的蝴蝶结也是彩色的，和背景的热闹形成对比，白色猫咪特别突出），情感讨论（白色猫咪+彩色背景，哪个更显眼？对！白色在五颜六色中间特别抢眼。布里托说"我的艺术是关于快乐和希望的"——他用最亮的颜色传递好心情），创作方法总结（画动物轮廓→背景用黑线分割→每块填不

同颜色和图案——我们也来试试!)。

☒ 第四步：创作时间

「波普动物」绘画创作：①选一个喜欢的动物画在纸上——猫、鱼、蝴蝶都可以，画大一点，占满整张纸；②用黑色粗记号笔描边，把动物的轮廓画粗；③用黑色粗记号笔在动物身体里画线——横线、竖线、弧线，把身体分成8-12个不规则区域（像拼图一样）；④用彩色蜡笔或水彩笔给每个区域填上不同的鲜艳颜色——红、黄、蓝、绿、橙、粉、紫，越多颜色越好；⑤进阶挑战：在有些格子里加上小图案——条纹、圆点、波浪线、小星星；⑥给背景也用黑线分区并填色。核心："黑线分割+彩色填充"的波普技法。

☒ 教师话术提示

先用铅笔轻轻画动物轮廓，再用黑色记号笔描边——记号笔线条要粗，这是布里托风格的关键。分割线不要画得太规律——大小不一的区域更有布里托的味道。鼓励至少用5种不同颜色。如果孩子画分割线时犹豫——示范在白板上画一个简单的鱼，用3-4条线把它分成块。进阶图案（条纹、圆点）不做强制要求，画纯色也很好。有的孩子可能想画的动物轮廓比较复杂——可以提供简笔画参考图（猫的侧面、鱼的正面、蝴蝶的展翅）。提醒记号笔不要画到手上或桌上——铺好保护垫。