



阿尔玛·托马斯

Alma Thomas

代表作：《太空中的地球》



4-5 岁

课时：35 分钟

一课一大师 · Radar

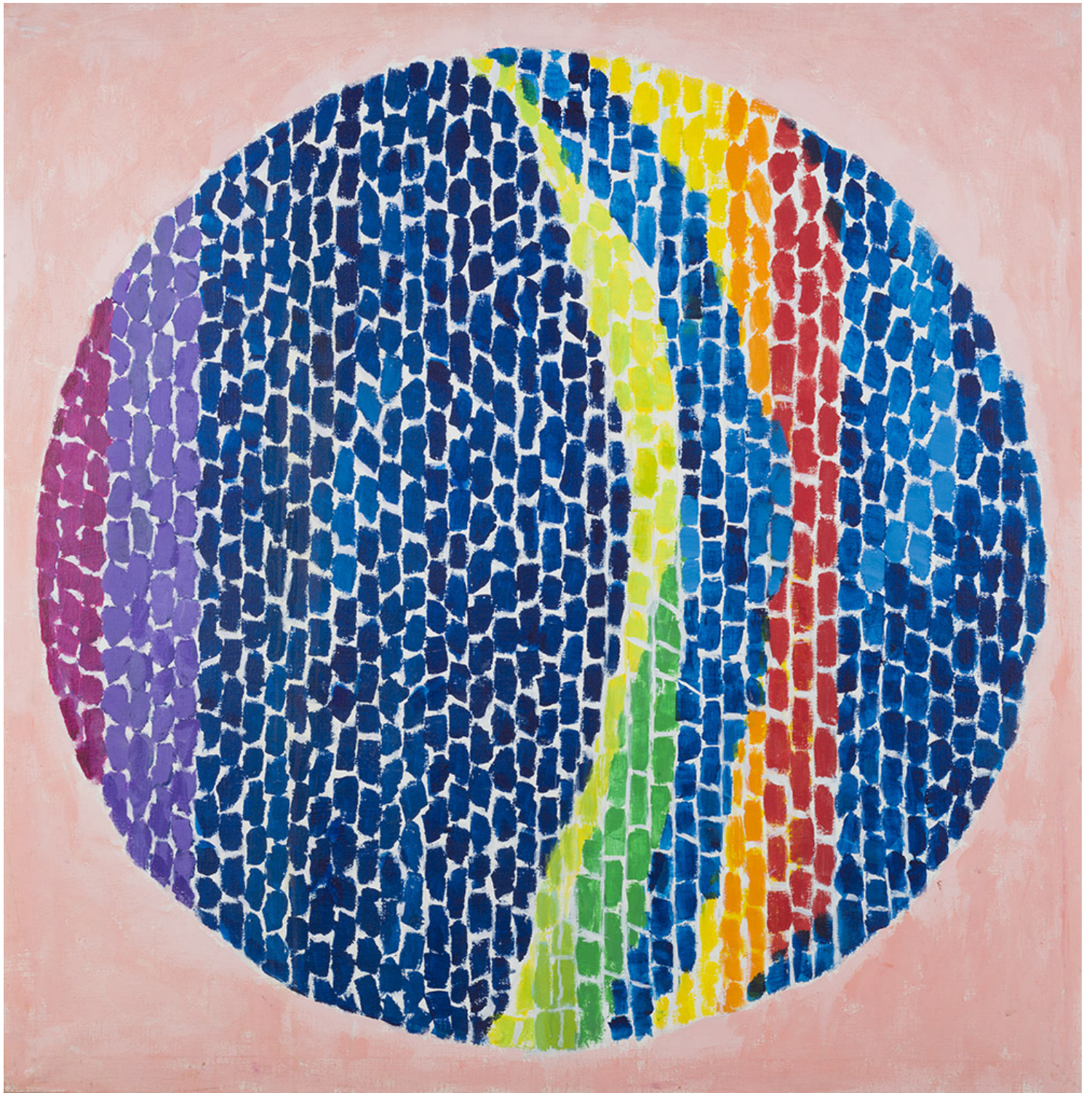
儿童艺术启蒙课程



Step 1 认识大师：阿尔玛·托马斯肖像（Laura Wheeler Waring绘，1947年）



Step 2 探索风格：托马斯《Snoopy-清晨的太阳照耀地球》(1970)，史密森尼美国艺术博物馆藏



Step 3 欣赏名作：《太空中的地球》(1970) — 彩色马赛克色块围绕中心形成同心弧线，太空系列代表作，史密森尼美国艺术博物馆藏

教师指引

阿尔玛·托马斯 · 4-5岁 · 35分钟

☒ 材料清单

- 白色画纸A4（厚卡纸，每人1张）
- 铅笔（轻描弧线引导用）
- 棉签（粗头，每人10-15根）
- 水彩颜料（蓝、绿、黄、橙、红、粉色——6色渐变）
- 颜料碟/调色盘
- 水杯+抹布
- 色环参考卡（A4打印1-2张）
- 托马斯作品参考图（A4彩打2-3张）

☒ 第一步：认识大师

美国画家，1891年出生在乔治亚州（当时中国是清朝），后来搬到华盛顿特区生活了70多年。她15岁时跟家人一起搬家，因为当时美国南方对黑人不公平。她在华盛顿当了35年的美术老师——教别人画画！退休后（快70岁了！）才开始全职画自己的画。最厉害的是——她80岁时成为第一位在惠特尼博物馆举办个展的黑人女性艺术家！她从厨房窗户看到一棵大树，树叶间的阳光启发了她独特的"色块排列"画法。她说："通过色彩，我追求美丽和快乐，而不是人类的不人道。"

☒ 第二步：探索风格

三个超能力：①马赛克魔法——她不画线条，而是用短小的色块一排一排地排列，像教堂里的马赛克拼图！远看是花园、是地球、是宇宙，近看全是整整齐齐的小色块。人们把她的标志性风格叫做"Alma's Stripes"（阿尔玛的条纹）；②色彩音乐家——她安排颜色就像作曲家安排音符。暖色（红橙黄）和冷色（蓝绿紫）交替出现，有节奏感，就像一首看得见的彩色音乐。她说"颜色在我的画里是最最重要的"；③大自然翻译官——她看到樱花开了，就画出《樱花交响曲》；看到宇航员拍的地球照片，就画出太空中的彩色地球；看到秋天的树叶，就画出舞蹈般的红色条纹。她把眼睛看到的大自然，用色块"翻译"成画。

☒ 第三步：欣赏名作

深入欣赏《太空中的地球》（1970年）：创作背景（1969年人类第一次登上月球！托马斯看到宇航员从太空拍回来的地球照片，激动不已——"Snoopy"是阿波罗10号登月舱的昵称，来自漫画角色史努比），颜色分析（中心蓝绿色——这是地球上的海洋和森林；往外是暖色——橙色、红色、黄色——这是太阳的光芒在包裹地球。"从太空看，我们的地球就是这样被阳光温暖地抱着"），构图特点（所有小色块都是弯弯的弧线形排列，从中心向外一圈一圈扩散——像水波纹，像音乐的旋律在转圈），风格连接（远看像一个美丽的星球，近看全是一小块一小块的颜色——这就是托马斯独特的"马赛克"风格），讨论问题（"如果你是宇航员，从太空看地球，你觉得地球是什么颜色的？你想用什么颜色画你的地球？"）。

☒ 第四步：创作时间

「我的彩虹圆弧」棉签点画创作：①用铅笔在A4纸上轻轻画出几条弧线（从纸的一角向另一角画半圆弧线，3-4条，间距约2cm——老师可以提前画好引导线）；②选择第一种颜色，用棉签蘸颜料沿着弧线点出一排排小色块——每个色块像一小颗糖果，整齐地排在弧线上；③换颜色，沿下一条弧线继续点——引导选择渐变色（如蓝→绿→黄→橙→红，像彩虹一样从冷到暖）；④每条弧线用不同颜色——最终形成彩虹般的同心弧线图案；⑤弧线之间留一点底色（白色），让画面有呼吸感。核心：学习色彩渐变排列+感受弧线的节奏美。

☒ 教师话术提示

弧线引导是关键——可以提前用铅笔轻轻画好3-4条弧线，让孩子沿着点色块。如果孩子不愿意按弧线点，允许自由排列——自己的安排更有价值。棉签是核心工具——比画笔更容易点出均匀的色块，一根棉签蘸一种颜色。引导渐变色的概念——展示色环，指出从蓝到绿到黄到橙到红的过渡。不要求色块大小一致或间距均匀——略有差异反而更有托马斯风格的"手工感"。鼓励铺满画面——托马斯的画面总是充满色彩，没有空白。有的孩子可能想画直线排列也可以——直线排列同样是托马斯的标志风格"Alma's Stripes"。