



乔治亚·奥基夫

Georgia O'Keeffe

代表作：《红色美人蕉》



2-3 岁

课时：20 分钟

一课一大师 · Radar

儿童艺术启蒙课程



Step 1 认识大师：乔治亚·奥基夫肖像（Alfred Stieglitz摄影，1918年，纽约大都会博物馆藏）



Step 3 欣赏名作：《红色美人蕉》(1919) — 花朵特写放大到充满整个画面，展现花瓣层次与色彩渐变，美国现代主义代表作

教师指引

乔治亚·奥基夫 · 2-3岁 · 20分钟

☒ 材料清单

- 大张白纸（A3或更大，每人1张）
- 手指画颜料（深红/红/粉/白色，各一碟）
- 颜料碟4个
- 围裙/罩衣
- 湿巾/抹布（随时擦手）
- 报纸垫底（防弄脏桌面）

☒ 第一步：认识大师

展示奥基夫奶奶的照片——她是一位来自美国的女画家！她最厉害的地方是——她把花画得比人还大！别的画家画花小小的，她说"不行，我要让大家看到花最美的样子！"她住在美国一个叫新墨西哥的地方，那里有大大沙漠和蓝蓝的天空。她每天去沙漠里散步、捡石头、看花，然后回家画画。她活了将近100岁呢！让孩子看她的照片——"看，这个奶奶是不是很酷？"

☒ 第二步：探索风格

三个秘密：①花画得超级大——别人画花小小的，她偏偏把花画得占满整张纸！一朵花就像一张大大的脸！比你的脑袋还要大呢。为什么画这么大？因为她说了"花太小了，没有人会仔细看。我把它画大，你就不得不看了！"；②颜色轻轻柔柔——她用柔柔的颜色，一种颜色慢慢变成另一种颜色。红色慢慢变成粉色，粉色再变成白色，像彩虹在花瓣上流动；③从中间开始画——她的花都是从中间的花蕊开始，花瓣一层一层向外打开，像花在眼前慢慢绽放。配合用手做"花开"动作——从小拳头慢慢张开手指。

☒ 第三步：欣赏名作

欣赏《红色美人蕉》：哇，这朵花好大！比你的小脸还要大好多倍呢！这是什么颜色？（红红的！深红色、浅红色、还有一点粉色）看到中间了吗？花的中间有深深的颜色，好像一条小路通向花朵最里面的秘密花园。花瓣是什么样的？（弯弯的，一层包着一层，像彩色的被子一样叠在一起）奥基夫奶奶画这朵花的时候，先是到花园里仔仔细细地看了好久好久，把脸凑到花朵前面，近近地看——然后她说"哇，花朵近看真的好美！我要把这种美画下来给大家看！"

☒ 第四步：创作时间

「大大的花」手指画活动：①给孩子一张大大的白纸（A3更好）——"这整张纸就是你的花！"；②先在纸的中间点一个小小的圆圈——"这是花的中心！"用手指蘸深红色颜料点在中心；③从中心向外涂抹花瓣——手指蘸红色/粉色颜料，从中心向外画弧线，像花瓣打开一样。示范"从中间往外抹"的动作；④换浅一点的粉色、白色，继续画外面的花瓣——越往外颜色越浅；⑤花瓣要画到纸的边缘——"让花占满整张纸，像奥基夫奶奶

一样把花画得大大的！"重点是体验"放大"视角和从中心向外扩展的涂抹动作。

☒ 教师话术提示

用大纸（A3甚至更大）效果最好——纸太小花画不大。示范"从中心向外抹"的动作时，带着孩子的手做一两次即可，之后让孩子自己来。颜色渐变不必精确——孩子可能全部用红色也没关系，只要花"大大的"就达到教学目标了。手指画颜料比水彩容易控制，适合2-3岁。提醒孩子花瓣画到纸边缘——"画出去也没关系！"有的孩子可能画完中心就不想画了——没问题，一朵小花芯也很美。全程15-18分钟为宜，注意颜料不要入口。