



让-米歇尔·巴斯奎特

Jean-Michel Basquiat

代表作：《无题（头骨）》

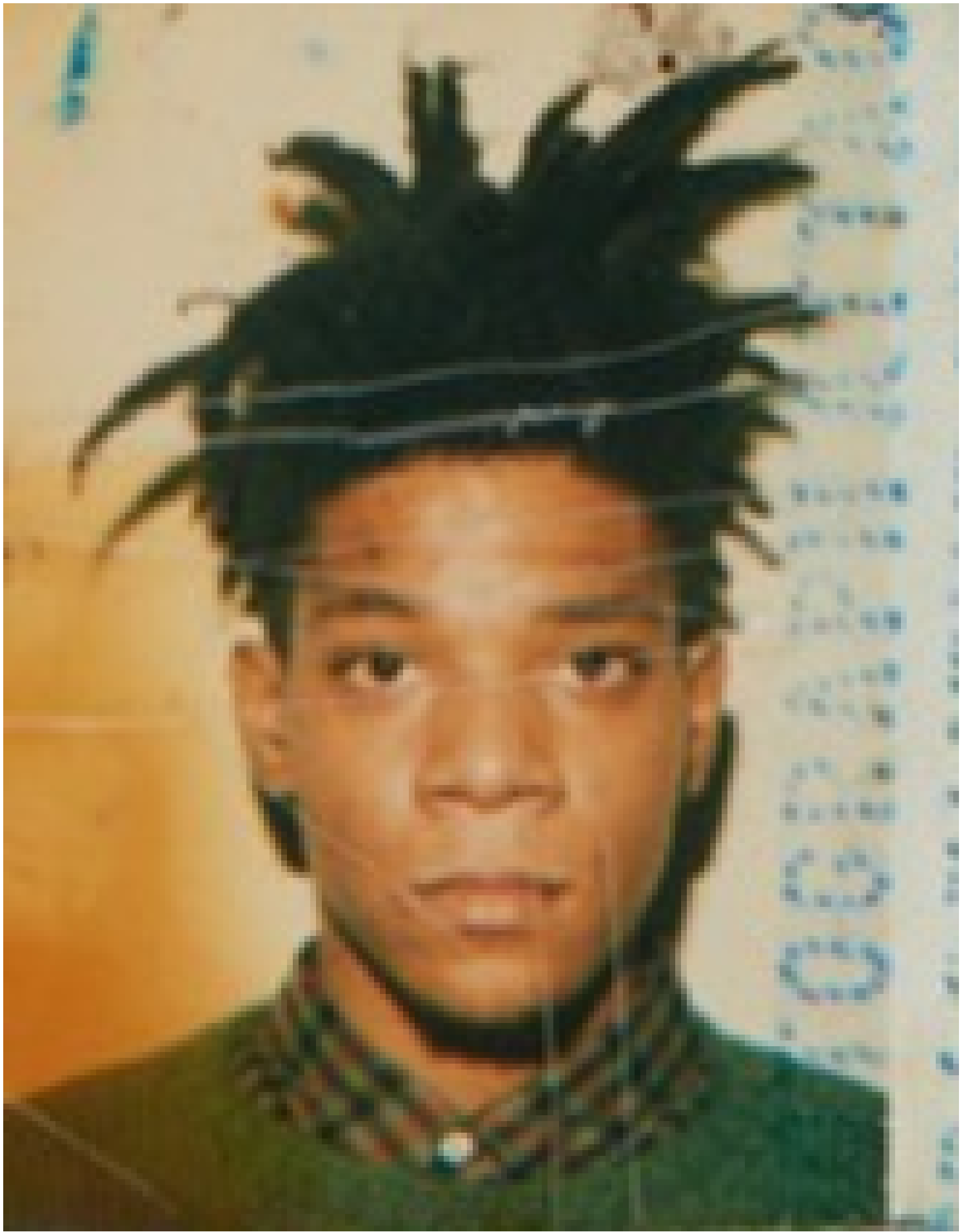


4-5 岁

课时：35 分钟

一课一大师 · Radar

儿童艺术启蒙课程



Step 1 认识大师：让-米歇尔·巴斯奎特——纽约街头走出来的涂鸦艺术天才（护照照片）



Step 2 探索风格：巴斯奎特在纽约57 Great Jones Street的工作室所在地——他创作的地方



Step 3 欣赏名作：巴斯奎特新表现主义风格 — 粗犷线条、皇冠符号、涂鸦文字，融合街头艺术与非洲艺术元素

教师指引

让-米歇尔·巴斯奎特 · 4-5岁 · 35分钟

☒ 材料清单

- 白色或牛皮色卡纸A3（每人1张）
- 黑色粗马克笔（笔头3-5mm，每人1支）
- 彩色蜡笔（黄色、红色、蓝色、绿色、白色，每人各1支）
- 铅笔（可选，轻轻起稿用）

☒ 第一步：认识大师

认识巴斯奎特——纽约街头走出来的天才艺术家。1960年生于纽约布鲁克林，爸爸是海地人，妈妈是波多黎各人。他从小就爱画画，妈妈经常带他去大都会艺术博物馆。17岁时他和朋友一起在纽约的墙壁上写诗和画画，用一个假名字叫"SAMO"（意思是Same Old Shit——"老一套"），写很酷很有趣的话。后来大家发现SAMO原来是一个年轻人！画廊开始请他展出画作。他21岁就成了最有名的画家之一，和安迪·沃霍尔成了好朋友。他说："我不是黑人艺术家，我是一个碰巧是黑人的艺术家。"可惜他只活到27岁。

☒ 第二步：探索风格

探索风格——骷髅、皇冠、文字都是他的符号语言。三个超能力：①符号大师——他创造了一套自己的"秘密语言"。皇冠☒代表伟大和尊严（他给他崇拜的黑人英雄都画上皇冠）。骷髅代表人体内部和生命。箭头、版权符号©、叉掉的文字，每个符号都有含义；②涂鸦+绘画的混合体——他的画既像墙上的涂鸦，又像博物馆的油画。有时候写一个词然后又划掉——"划掉的东西反而让你更想看！"；③三种元素混搭——文字+图画+符号，全部混在一起。有时候一幅画里有解剖学图、非洲面具、爵士音乐家的名字、还有化学元素表！配合认识皇冠、骷髅、箭头等巴斯奎特标志性符号。

☒ 第三步：欣赏名作

欣赏代表作——观察画里藏了哪些符号和文字。一起看巴斯奎特的作品：画面构成分析（先看整体——满满的！到处都是线条、文字和符号，像一面写满了东西的墙），找符号游戏（找一找皇冠在哪里？骷髅在哪里？有没有箭头？有没有文字？），色彩观察（用了哪些颜色？蓝色背景、黄色皇冠、红色和黑色线条——颜色很鲜艳很大胆），笔触分析（线条粗粗的、歪歪的，有的地方颜色涂出来了，有的地方故意留白——"不完美"就是他的风格），创作故事（巴斯奎特画画特别快，经常一边听音乐一边画，有时候一天画好几幅。他觉得思考太多反而画不好，要跟着感觉走）。

☒ 第四步：创作时间

「我的涂鸦画」混合媒介创作：①用黑色粗马克笔在白纸或牛皮纸上画一个大大的头像轮廓——可以是自己的脸，可以是想象中的人物。线条要粗要随意，不用太圆太整齐；②在头像上画五官——眼睛可以用叉叉代替，嘴巴可以露出牙齿，像骷髅一样酷酷的；③在头像上方画一顶皇冠——三个尖的简单皇冠，用黄色蜡笔

涂满；④用彩色蜡笔在空白处填充——在头像周围写上自己名字的字母（歪歪的！大大的！），画一些箭头、圆圈、波浪线；⑤可以故意把一些字划掉——"像巴斯奎特一样，划掉反而更酷"。核心目标：学习"线条+文字+图案"的混合表达方式。

☒ 教师话术提示

鼓励大胆！巴斯奎特风格的核心是"不怕画错"。有些孩子习惯画得精致整齐，要引导他们放松——"画歪了？太好了，这就是巴斯奎特风格！"。黑色马克笔的粗线条是关键——细笔头出不了涂鸦感。写字母是亮点环节——让孩子写自己名字的首字母（歪着写、大小不一），这和巴斯奎特在画中加文字的做法一致。如果孩子不会写字母，画歪歪的符号（圈、叉、箭头）也完全可以。划掉文字的操作对4-5岁孩子很新奇——示范一下"写一个字然后用线划掉"，孩子通常会觉得很有趣很叛逆。牛皮纸比白纸效果更好，更有街头涂鸦的质感。