



亚历山大·考尔德

Alexander Calder

代表作：《火烈鸟》



4-5 岁

课时：35 分钟

一课一大师 · Radar

儿童艺术启蒙课程



Step 1 认识大师：亚历山大·考尔德肖像（Carl Van Vechten摄影，1947年）



Step 3 欣赏名作：《火烈鸟》(1974) — 芝加哥联邦广场16米高鲜红色钢铁雕塑，优雅弧线与完美平衡的动态雕塑大师标志性公共艺术

教师指引

亚历山大·考尔德 · 4-5岁 · 35分钟

☒ 材料清单

- 儿童衣架（塑料或铁丝衣架，每人1个）
- 彩色卡纸（红、蓝、黄、黑色，每人各1-2张）
- 安全剪刀
- 打孔器
- 线绳/毛线（每人3-5根，约30cm长）
- 蜡笔或马克笔（可选，装饰用）

☒ 第一步：认识大师

认识考尔德——他发明了一种全新的雕塑形式！美国艺术家，1898年出生（清朝时期）。他的爸爸和爷爷都是有名的雕塑家，但考尔德做了一件谁都没做过的事——让雕塑动起来！他小时候学的是工程学（就是设计机器的学问），后来去巴黎学画画。他做了一个超酷的“铁丝马戏团”——用铁丝弯出小人、小动物，在朋友面前表演马戏。后来他开始做挂在空中的抽象雕塑，风一吹就转动，像在跳舞。他的好朋友杜尚给这种雕塑起了个名字叫“Mobile”（动态雕塑）。考尔德说：“我想让颜色和形状在空气中自由地飞翔。”

☒ 第二步：探索风格

探索风格——动态雕塑的“平衡”秘密。三个超能力：①平衡大师——他的雕塑挂在空中不会掉下来，因为两边的重量刚刚好平衡，像跷跷板一样——一边重了就歪，要调整到两边差不多才能挂平；②工程师+艺术家——他用工程学知识（计算重量和支点）来做艺术品，金属片的大小、形状、挂的位置都要精心计算；③最简单的美——只用红、蓝、黄、黑、白这几种颜色，只用简单的几何形状（圆形、椭圆、月牙形），但组合在一起挂在空中随风转动时，就变成了一首“空间中的诗”。配合用手做天平/跷跷板的手势理解平衡，观察两边重量的关系。

☒ 第三步：欣赏名作

欣赏代表作——观察形状如何在空中保持平衡。一起看考尔德的雕塑作品：芝加哥联邦广场的《火烈鸟》——16米高的巨大红色钢铁雕塑！虽然它不是悬挂的动态雕塑，但你能看到考尔德标志性的风格：鲜艳的红色、优美的弧线、完美的平衡感。它像一只正在迈步的火烈鸟，又像一朵盛开的红色花。想象一下站在它脚下的感觉——比3层楼还高！再看他的悬挂式动态雕塑：彩色金属片通过铁丝连接，悬挂在空中。每一片都可以独立转动，但整体保持平衡。仔细观察——大片在一边，小片在另一边，大片离中心近，小片离中心远。”这就像跷跷板——大人坐近中间，小朋友坐远一点，才能平衡！”

☒ 第四步：创作时间

「我的动态雕塑」立体创作：①发一个衣架给每个孩子作为"骨架"——"这就是我们雕塑的支撑结构！"；②用彩色卡纸剪出3-5个形状（圆形、三角形、月牙形、自由形状），用红蓝黄黑色；③用打孔器在每个形状上打孔，用线绳穿好；④把形状挂在衣架的不同位置上——试试看：两边都挂一样大的能平衡吗？一边挂大的一边挂小的怎么调整？（大的靠近中间，小的靠近外面）；⑤调整到大致平衡后，吹一口气看它转动！核心目标：理解"平衡"概念+体验空间构图。

☒ 教师话术提示

衣架是最好的骨架——比自己弯铁丝安全且结构稳定。平衡调节是核心教学点——让孩子自己尝试把形状挂在不同位置，观察哪边重了就歪了。不要求完美平衡——"有点歪也没关系，考尔德的雕塑也不是完全对称的"。剪形状时鼓励大胆——不用画好再剪，直接剪出自由形状更有考尔德风格。挂好后让孩子们展示自己的作品，大家一起吹气看它动。如果衣架钩子尖锐，用胶带包裹一下。线绳打结需要老师帮忙。