



葛饰北斋

Katsushika Hokusai

代表作：《神奈川冲浪里》



2-3 岁

课时：20 分钟

一课一大师 · Radar

儿童艺术启蒙课程



Step 1 认识大师：葛饰北斋自画像——“画狂老人记”（约1840年）



Step 2 探索风格：北斋《凯风快晴》（赤富士，约1831）——《富岳三十六景》系列，浮世绘版画代表作



Step 3 欣赏名作：《神奈川冲浪里》(约1831) — 巨浪席卷画面，远处富士山屹立不动，浮世绘版画中最具辨识度的日本艺术杰作，普鲁士蓝与动态构图的完美结合

教师指引

葛饰北斋 · 2-3岁 · 20分钟

☒ 材料清单

- 蓝色手指画颜料（深蓝+浅蓝各一盘）
- 白色手指画颜料
- 大张白纸（A3或更大）
- 湿巾/抹布（每人一条）
- 围裙/罩衣
- 颜料碟/调色盘

☒ 第一步：认识大师

认识北斋爷爷——一位画了一辈子的日本画家！展示北斋的自画像（一位头发花白的日本老爷爷）。他来自日本，从6岁就开始画画，一直画到90岁——画了一辈子！他最喜欢画大海、大山和各种动物。他说："我到了100岁，每一个点每一条线都会像活的一样！"让孩子伸出手指在空中画一条弯弯的波浪线，感受大海的感觉。

☒ 第二步：探索风格

探索浮世绘风格——用线条和颜色讲故事的日本画。三个秘密：①粗粗的线条——用很明显的黑线把东西的轮廓画出来，像用记号笔描边一样清楚；②大块的颜色——不是一点一点涂，而是一大片一大片的颜色，蓝色的大海、白色的浪花，颜色很干净；③会动的画面——虽然画在纸上不会动，但看起来好像浪花真的在翻滚、风真的在吹！配合用手指在空中画波浪线，身体左右摇摆模仿海浪，感受"动"的感觉。

☒ 第三步：欣赏名作

欣赏《神奈川冲浪里》——看大浪卷起来了！展示北斋最有名的画：好大好大的浪！蓝色的浪花卷起来，像一只巨大的手要抓住天空！浪花的尖尖像一个个小爪子。远处有一座小小的山——那是日本最有名的富士山，戴着白色的帽子（雪）。浪下面还有小小的船呢——渔民在大浪里划船，好勇敢！"哗——"一起用嘴巴发出大浪的声音。用手指在画上描浪花的曲线，感受大浪卷起来的感觉。

☒ 第四步：创作时间

「大浪花」手指画创作：①发给每个孩子一张大白纸（A3），用蓝色手指画颜料蘸满手指；②在纸上画大大的波浪线——从左到右，一个大弧线、再一个大弧线，像大海的浪一样起伏；③在波浪上方用手指点白色颜料做浪花——"浪花飞起来了！"；④可以在最大的浪花上画几条弯弯的线，像北斋画的浪花爪子；⑤可选：在纸的远处用手指点一个小三角形做"富士山"。重点：体验画波浪曲线的动感和手指涂色的乐趣。

☒ 教师话术提示

手指画颜料要选安全无毒的——2-3岁孩子可能会把手指放进嘴里。蓝色准备深浅两种更好玩——深蓝是大海深处，浅蓝是浪花上面。鼓励画大大的波浪线而非小小的——"北斋爷爷的浪花比房子还大！"不要求画得像——歪歪扭扭的波浪线本身就很美。白色浪花的点可以用指尖或者整个手指印，让孩子自己选择。全程注意衣物保护和桌面保护。15-20分钟即可，不要强拉时长。