



# 皮特·蒙德里安

Piet Mondrian

代表作：《红黄蓝的构成》



4-5 岁

课时：35 分钟

一课一大师 · Radar

儿童艺术启蒙课程

# 教师指引

皮特·蒙德里安 · 4-5岁 · 35分钟

## ☑ 材料清单

- 白色卡纸A3
- 直尺30cm
- 铅笔
- 黑色粗马克笔（笔头3-5mm）
- 颜料（红、黄、蓝）
- 平头画笔（中号）
- 水杯

## ☑ 第一步：认识大师

荷兰画家，1872年生（清朝时期）。小时候画画很“正常”——树、风车、风景。后来做了大胆的事：觉得所有东西由线条和形状组成，把画越来越简化。展示画树的演变过程（写实→抽象→纯线条色块）。最终创造独一无二的格子画，影响了时装、建筑、手机壳设计。

## ☑ 第二步：探索风格

三个规则：①只用直线不用曲线——对比马蒂斯的曲线，用身体做直线；②只用三原色（红黄蓝）——介绍色环和混色原理（红+黄=橙等）；③大小不同的格子——不对称平衡，像跷跷板一边坐大人另一边坐两个小朋友。

## ☑ 第三步：欣赏名作

深入欣赏《红黄蓝的构成》（1930年，近100年）：颜色分布（大红块左上、小蓝块左下、更小黄块右下、大量白色），构图与不对称平衡，假设讨论（换颜色/去掉白色会怎样）。“越简单，越接近真理”——像白米饭看起来简单但好吃。

## ☑ 第四步：创作时间

「我的蒙德里安格子画」尺子画线+填色：①用铅笔和尺子画横竖直线做格子（3-4条横线+3-4条竖线，格子不用都一样大）；②用黑色粗马克笔沿铅笔线描边；③选格子用红黄蓝颜料填色，不用全部涂满，有些留白；④检查平衡。

## ☑ 教师话术提示

尺子使用需耐心示范，许多4-5岁孩子第一次用。鼓励大小不同的格子。留白很重要——提醒不必每格都涂。颜料涂出黑线不必纠正。不追求"像蒙德里安"，孩子的自由安排更有价值。