



# 克劳德·莫奈

Claude Monet

代表作：《睡莲》



4-5 岁

课时：35 分钟

一课一大师 · Radar

儿童艺术启蒙课程



展示图A: 莫奈在吉维尼花园



展示图B：吉维尼睡莲池塘实景



展示图C：代表作《睡莲》

# 教师指引

克劳德·莫奈 · 4-5岁 · 35分钟

## ☑ 材料清单

- 白色画纸A3（水彩纸或厚卡纸）
- 扁头画笔（中号，每人1-2支）
- 水彩颜料（蓝、绿、黄、白、粉/玫红、紫）
- 调色盘
- 水杯+抹布
- 棉签（可选，画花细节）

## ☑ 第一步：认识大师

展示年轻和晚年照片对比。法国人，1840年生（清朝时期），活到86岁。小时候不爱上课，在课本上画老师同学漫画。老师布丹说"到外面画真正的天空和河流"。吉维尼花园种睡莲池，每天画——200多幅！发明了"印象派"——画《日出·印象》时说"是我看到日出的感觉"。

## ☑ 第二步：探索风格

三个超能力：①抓住光的魔术师——展示鲁昂大教堂或睡莲系列不同光线版本，"我画的不是东西，我画的是光"；②用短笔触编织画面——近看乱七八糟的小色块，远看变成水面花朵树木，"近看远看"实验；③会混色的颜色大师——不在调色盘混色，在画面上直接把蓝色和黄色点放在一起，远看眼睛自动混成绿色。

## ☑ 第三步：欣赏名作

深入欣赏《睡莲》：颜色探索（蓝=水面、绿=荷叶倒影、粉红=花、白=花和光点、紫=暗处——"没有黑色的影子，影子也有颜色"），笔触分析（短笔触让水面像真的在动），倒影（水上荷叶+水下天空云树倒影像梦），创作故事（天没亮就去池塘，在光变掉之前快速画），感受联想（安静？梦幻？走进画里看到听到闻到什么？）。

## ☑ 第四步：创作时间

「我的莫奈风景画」短笔触绘画：①用扁头画笔蘸蓝色短笔触画水面，加绿色混合；②浅蓝白色短笔触画天空；③绿色画圆形荷叶，用深浅绿增加层次；④粉色白色短笔触点睡莲花瓣，黄色点花蕊；⑤可选黄色光斑和紫色阴影。核心：短笔触+颜色叠加。

## ☑ 教师话术提示

重点引导短笔触——如果孩子习惯长笔拖动，温和提醒。鼓励颜色叠加——在蓝色上加绿色看变化。不追求画得“像”——印象派就是画感觉。注意洗笔换色避免变浑浊灰色。颜料不要太稀否则短笔触效果不明显。